

SEDES SAPIENTIÆ

81



ROME, CAMPOS ET ÉCÔNE

ANTHROPOLOGIE DU CULTE

INGRES, PEINTRE RELIGIEUX ?

SOCIÉTÉ SAINT-THOMAS-D'AQUIN

SOMMAIRE

AUTOMNE 2002

N° 81

20^e année/3

Rome, Campos et Ecône.

Luc Perrin.

3

Ingres, peintre religieux.

Odile Delenda.

31

Les fondements anthropologiques du culte.

Franck M. Quoëx.

49

Recensions :

C. Dawson : Newman et la modernité.

Aidan Nichols.

83

J. H. Newman : Lettre à Pusey.

François Doussy.

89

M. Paissac : Attendre Dieu.

T.-M. de Bazelaire.

93

Piste de lectures

99

Directeur de la Publication : Olivier de Bliignières

© Société Saint-Thomas-d'Aquin

53340 Chémeré-le-Roi

France