

# SEDES SAPIENTIÆ

72



SAINT THOMAS : FOI ET RAISON

REPRÉSENTER LA TRINITÉ

LITURGIE ET MODERNITÉ

SOCIÉTÉ SAINT-THOMAS-D'AQUIN

# SOMMAIRE

ÉTÉ 2000

N° 72

18<sup>e</sup> année/2

<b>Foi et raison, la synthèse de saint Thomas</b> L.-J. Elders.	1
<b>Le couronnement dans ma vie.</b> Dominicus.	21
<b>La Trinité dans l'art du second millénaire.</b> O. Delenda.	31
<b>Recensions :</b>	
<b>Regard sur la liturgie et la modernité.</b> (A. Nichols)	51
<b>La faute, la peine et le pardon.</b> (J.-B. d'Onorio)	62
<b>Collection <i>L'expérience de Dieu.</i></b>	67
<b>Essence et histoire de la musique.</b> (J. Brun)	71
<b>Piste de lectures</b>	77

---

*Directeur de la Publication : Olivier de Blignières*

© Société Saint-Thomas-d'Aquin  
53340 Chémeré-le-Roi  
France

CPPAP 64773

ISSN 0751-6701