

SEDES SAPIENTIÆ

55



PARTICIPER A LA MESSE

LE CHANT GRÉGORIEN

JÉSUS-ENFANT, DANS L'ART

SOCIÉTÉ SAINT-THOMAS-D'AQUIN

SOMMAIRE

PRINTEMPS 1996

N° 55

14^e année/1

- L'Homme-Dieu : le dogme et sa convenance.**
L.-M. de Blignières. 1
- Esthétique du chant grégorien.** M. Legrais. 15
- L'enfance du Christ dans l'art, présage de la Rédemption.**
O. Delenda. 37
- La participation active à la messe.** B.-M. Laisney. 49
- Recensions :**
- La doctrine sociale de l'Eglise.** (M. Clément) 61
 - Pie IX, pape moderne.** (Y. Chiron) 65
 - Des miettes pour tous.** (Th. Philippe) 71

Directeur de la Publication : Olivier de Blignières

© Société Saint-Thomas-d'Aquin
53340 Chémeré-le-Roi

CPPAP 64773

ISSN 0751-6681