

ad  
solem

Jean de la Croix

# Au commencement, le Verbe

Romance traduit et commenté  
par Louis-Marie de Blignières



Pour entrer dans le silence contemplatif, ce livre propose une traduction inédite des deux premières parties du long *Romançe* de saint Jean de la Croix sur la sainte Trinité, dont chaque strophe est accompagnée d'un court commentaire, inspiré de la bienheureuse Elisabeth de la Trinité et de saint Thomas d'Aquin. Comme dans une cantate à deux voix, deux grands chantres de la spiritualité de l'Eglise latine font entendre leur voix, fondues en la profondeur du Mystère trinitaire. Au souffle de l'Esprit, des cordes inconnues se mettent à vibrer, appelant mille harmoniques insoupçonnées.

Comme l'écrit le père Louis-Marie de Blighnières dans sa préface, « nous espérons que cet essai permettra de faire résonner la sobre beauté des intuitions du Carme castillan par la profondeur de pensée du grand Prêcheur napolitain, ouvrant un chemin vers l'ineffable. Deux témoins de la Vérité, deux amants de la beauté spirituelle, maintenant réunis dans la vision du Mystère qu'ils ont chanté ici-bas, se répondent par delà les siècles: ils nous donnent le ton pour glorifier la Trinité, "notre Tout, notre Béatitude, Solitude infinie, Immensité où nous nous perdons" ».

*Le père Louis-Marie de Blighnières est supérieur de la Fraternité Saint-Vincent-Ferrier, à Chéméré-le-Roi. Il est l'auteur de plusieurs articles sur la métaphysique de saint Thomas d'Aquin, dans la Revue Thomiste et dans Sedes Sapientiae, ainsi que d'un livre sur Les Fins dernières (DMM).*

ISBN 2-940090-73-4



9 782940 090730

DIFFUSION SOFEDIS  
DISTRIBUTION SODIS

Couverture:  
*Etude de Salvador Dali*  
© The Salvador Dali Museum

Réalisation graphique: Matthieu Gétaz